

## Theater ANU

SHEHERAZADE

Yunus, der Erzähler  
 Die Stadt der Erzähler



Liebe Freund\*innen der Internationalen Sommerbühne,

30. Internationale Sommerbühne – ein ganz besonderes Jubiläum in einer ganz besonderen Zeit!

Nach der coronabedingten Absage im letzten Jahr wird das traditionelle Festival 2021 nun zum ersten Mal zweigeteilt, aber doppelt schön mit einem Programm, bei dem die exklusiven Parkanlagen in Alt-Wolfsburg im Mittelpunkt stehen.

Den wunderbaren ersten Teil mit zwei stimmungsvollen Konzerten im Juni haben wir alle noch gut und gerne in Erinnerung. Keine Bühne im Schlossinnenhof. Stattdessen im Barockgarten, vor dem eleganten Pavillon.

Der zweite Teil bespielt den großen Schlosspark mit einer poetischen Inszenierung, die der orientalischen Erzählmeisterin Sheherazade gewidmet ist und ihren fantasievollen Geschichten aus 1001 Nacht. Besucher\*innen können sich darauf freuen, kulturelle Programme und den Spirit der Künstler\*innen im Schlosspark vor Ort wieder live zu erleben.

Aber auch für die Künstler\*innen ist es wichtig, dass in diesem Sommer die Bühnen wieder bespielt werden und die Kulturszene im ganzen Land, aber besonders auch in Wolfsburg überleben kann.

Ein großes Dankeschön geht deshalb an die Sponsor\*innen und Förder\*innen, die in wirtschaftlich turbulenten und wenig planbaren Zeiten ihr kulturelles Engagement weiterhin beibehalten. Volkswagen und der Freundeskreis der Internationalen Sommerbühne stehen stellvertretend für mutmachende Unterstützung von vielen Seiten.

Gemeinsam hoffen wir, dass Kunst und Kultur in der Zukunft wieder unbeschwert aufblühen können. Aber jetzt freuen wir uns erst einmal auf die Sommerbühne Teil zwei mit einer traumhaften analogen Vorstellung an einem ganz besonderen Ort.

Ihr

Dennis Weilmann  
 Erster Stadtrat und Dezernent für Wirtschaft, Digitales und Kultur der Stadt Wolfsburg

CORONA  
 KONFORM

## Theater ANU Sheherazade Im Labyrinth aus 1001 Baldachinen

Wer kennt sie nicht, die große Erzählmeisterin Sheherazade, die 1001 Nacht lang Geschichten erzählt, um den mordenden König Sharia zu besänftigen? Es ist eine Stadt nach ihr benannt worden, eine riesige Zeltstadt, die aussieht wie ein Wolkenreich ...

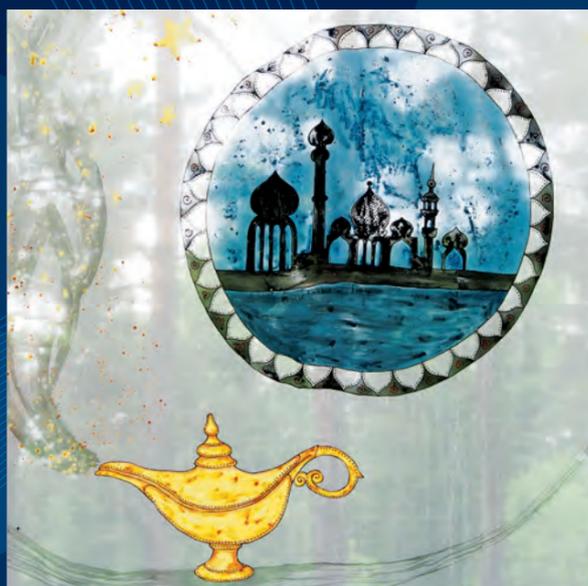
Am Tag begeben sich die Besucher\*innen von Sheherazade auf die Suche nach dieser berühmten „Stadt der Erzähler“. Sie begleiten den Jungen Yunus auf seiner über 5000 Kilometer langen Abenteuerreise durch die arabische Welt.

Wer am Abend zurückkehrt, dem wird Einlass gewährt in die festlich beleuchtete „Stadt der Erzähler“. Durch schmale Gassen führt ein endloses Wegesystem mit Wunderkammern, skurrilen Figuren und fantastischen Geschichten. In dieser sagenumwobenen Stadt haben die bedeutendsten Erzählerinnen und Erzähler ihre Heimat.

Theater ANU nimmt sein Publikum mit in die geheimnisvolle „Stadt der Erzähler“. Dort wird in der Tradition der Sheherazade gegen Krieg und Gewalt an erzählt. Die Besucher\*innen durchlaufen eine fantastisch gestaltete Welt aus 1001 Baldachinen und begegnen skurrilen Figuren und ihren Geschichten. Die Hommage an die arabische Geschichtenkultur arbeitet mit Tanz, Erzählkunst und Soundcollagen.

„Poesie und Weisheit des Orients: Die imaginäre Stadt sieht aus wie verschleiert, sie hat eine große Ästhetik! Es ist ein Erlebnis, in den transparenten Irrgarten einzutauchen, durch die Tore von Raum zu Raum zu gehen, die Weisheit des Orients mit den Botschaften verkleideter Wahrheiten zu entdecken. Bille und Stefan Behr ist eine fabelhafte Inszenierung gelungen!“

*Hessische Niedersächsische Allgemeine*



### Tagesinstallation

Freitag, 8. Oktober und Samstag, 9. Oktober  
 Rundgang – Dauer 75 Minuten  
 Start täglich zwischen 14.50 und 15.50 Uhr

Sonntag, 10. Oktober  
 Rundgang – Dauer 75 Minuten  
 Start zwischen 10.30 und 15.30 Uhr

Für Kinder ab 7 Jahren

Familien-  
 programm

### YUNUS, DER ERZÄHLER

Eine Abenteuerreise im Geschichtenlabyrinth für die ganze Familie

Am Tag bietet das Labyrinth aus Hunderten von Baldachinen einen einzigartigen Erlebnisparkours für die ganze Familie in einer atemberaubenden Skulptur aus wehenden weißen Stoffen im Schlosspark! Dabei begleiten die Besucher\*innen den Jungen Yunus, der auszieht, um ein großer Erzähler zu werden. Beginnend in Andalusien macht er sich auf, die geheimnisvolle „Stadt der Erzähler“ zu finden.

Die abenteuerliche Geschichte wird zur Hörreise. Wundervoll gestaltete Situationen im Inneren des Labyrinths illustrieren die Geschichte. Interaktive Spielaktionen, großflächig bemalte Leinwände und liebevoll gestaltete Installationen lassen den Irrgarten lebendig werden. Alle Besucher\*innen erhalten die Geschichte von Yunus als kleines Büchlein, das sie am Ende als Erinnerung mit nach Hause nehmen dürfen. Wer möchte, kann die Geschichte im persönlichen YUNUS-Buch mit- und nachlesen. Das kleine Büchlein wird auf dem Weg gestaltet und mit Yunus-Bildern, Briefen und Stadt-Stempeln angereichert.



### Abendinszenierung

Freitag, 8. Oktober und Samstag, 9. Oktober  
 Rundgang – Dauer 100 Minuten  
 Start täglich zwischen 19.30 und 20.50 Uhr

### DIE STADT DER ERZÄHLER

Eine Reise in die märchenhafteste Stadt des Orients

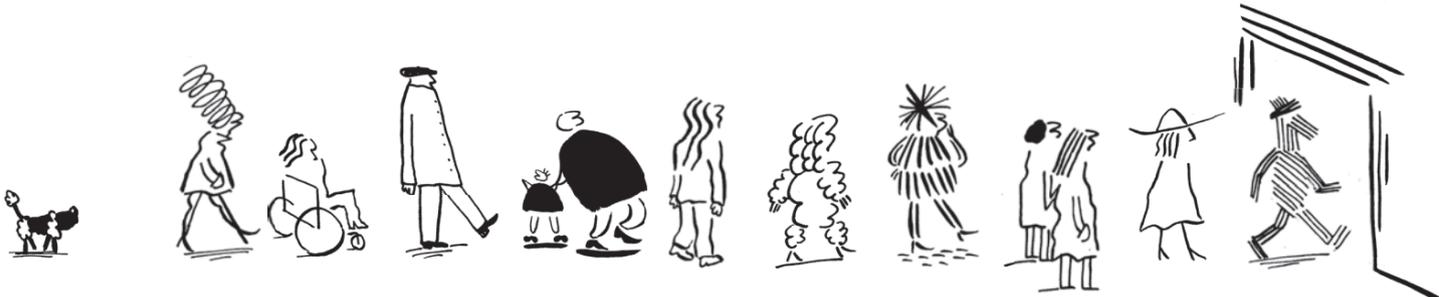
Wer abends das Labyrinth besucht, dem wird Einlass gewährt in die festlich beleuchtete Zeltstadt der Erzähler – 1001 Baldachine verwandeln sich in eine gänzlich andere Welt: Die Stadt der Erzähler hat ihre Tore geöffnet! Die Besucher\*innen begeben sich auf Entdeckungsreise zu Plätzen und in geheimnisvolle Räume. Dort begegnen sie dem Geschichtenapotheker Alef, der seine Dienste anbietet. Siradshid verwandelt den Hamam in eine gefährliche Dschinnenkammer und Dienerin Amira erzählt von ihrer Meisterin Sheherazade, der großen Erzählerin.

Die Stadtbesucher\*innen erfahren von vielen Weisheiten, die in den Geschichten ruhen und sie erleben die Kraft der Geschichten Recht zu sprechen. Sie begegnen dem mythischen Vogel-König Simurgh und lernen die Stadtbewohner in ihrer Funktion als ungewöhnliche Friedensstifter kennen.

Kann man mit Geschichten Frieden stiften? Die Welt in Balance halten? Eine getanzte Antwort, eine faszinierende Performance, bei der alles „auf der Kippe“ steht.



# KULTUR FÜR ALLE.



## #VWGroupCulture

Wir fördern Museen, Ausstellungen und Konzerte. Wir unterstützen den Austausch zwischen Kunst, Musik, Wissenschaft und Technik. Wir bringen Kultur in die Mitte der Gesellschaft.



vwgroupculture  
volkswagengroup\_culture

Jetzt bewerben  
für deinen  
Ausbildungsplatz!

## SCHELLECKE JOB CHALLENGE

Wir sind ein weltweit führendes Logistikunternehmen mit rund 17.000 Mitarbeiter\*innen in vielen Ländern. Wer will, kann bei uns schnell voran- und auch herunkommen. Der erste Schritt dazu: eine Ausbildung bei uns.



An welchen Standorten wir welche Ausbildungen anbieten, das erfährst du auf unserer Karrierewebsite [www.schnellecke.com/de/schnellecke-logistics/karriere/schueler-und-schulabsolventen](http://www.schnellecke.com/de/schnellecke-logistics/karriere/schueler-und-schulabsolventen)

Übrigens: Bei uns kannst du auch ein Studium im Praxisverbund in den Bereichen Logistik oder Informatik absolvieren.



## BIST DU BEREIT FÜR EINE AUSBILDUNG BEI DEN BESTEN?

Liebe Freund\*innen der Internationalen Sommerbühne,

besondere Situationen erfordern es, neue Wege zu beschreiten. Dieser Herausforderung haben sich die Verantwortlichen für die Internationale Sommerbühne angenommen und nach einem Jahr pandemiebedingter Pause wieder ein tolles Programm auf die Beine gestellt. Ein herzlicher Dank hierfür. Bereits im Frühjahr durfte das musikalisch interessierte Publikum zwei spritzige, südländische Konzerte im Barockgarten genießen. Und nun folgt mit der „Sheherazade“ die Krönung: Das Berliner Ensemble ANU entführt Sie auf eine faszinierende Reise in die Stadt der Erzähler. Tauchen Sie ein in die wundersame Welt des Orients und lassen sich von den Weisheiten inspirieren.

Wir, und ich denke hier spreche ich für alle Mitglieder unseres Freundeskreises, freuen uns sehr, dass nach langer Zeit der Entbehrungen kulturelle Veranstaltungen wieder möglich sind und hoffen, dass die märchenhafte Installation und Interaktion mit dem Erzähler auf große Resonanz stoßen. Einen Wehmutstropfen gibt es

allerdings doch. Aufgrund der Hygiene-Bestimmungen ist es uns dieses Jahr leider nicht möglich, Sie kulinarisch zu verwöhnen. Das holen wir nächstes Jahr nach – versprochen. Wichtiger ist uns aber, dass wir uns alle gesund und munter wiedersehen und ins Gespräch kommen. Und wer die Arbeit des Freundeskreises der Internationalen Sommerbühne unterstützen möchte, ist stets herzlich willkommen.

*Susanne Wiersch*

Susanne Wiersch  
1. Vorsitzende des Freundeskreises der Internationalen Sommerbühne e.V.



Veranstalter  
Stadt Wolfsburg  
Kulturwerk im M2K  
Goethestraße 48  
38440 Wolfsburg

Programminfos  
Tel. 0 53 61 - 28 15 86  
[www.wolfsburg.de/sommerbuehne](http://www.wolfsburg.de/sommerbuehne)  
[www.facebook.com/m2kwolfsburg](https://www.facebook.com/m2kwolfsburg)

Kartenvorverkauf  
**Tickets nur im Vorverkauf erhältlich!**

Wolfsburg  
Wolfsburger Nachrichten, Porschestraße 22-24  
Konzertkasse Wolfsburg, Porschestraße 74  
Tourist-Information, Willy-Brandt-Platz 4

Bundesweit  
in allen Vorverkaufsstellen, die an das Ticket-System CTS Eventim angeschlossen sind.

Tickets online unter:  
[www.eventim.de](http://www.eventim.de)

Preise  
(inkl. Vorverkaufs- und Systemgebühr)  
Einzelkarte 20 € | erm. 16 € | Familienprogramm 8 €

Ermäßigte Eintrittspreise für Schüler\*innen, Student\*innen, Auszubildende, Teilnehmer\*innen am FSJ und Bundesfreiwilligendienst sowie Arbeitslosengeld II-Empfänger gegen Vorlage des gültigen Ausweises.  
Bei Behinderten mit einem B im Ausweis erhält die Begleitperson freien Eintritt.

Parkplätze  
Am Schloss Wolfsburg stehen keine Parkplätze zur Verfügung. Bitte benutzen Sie die öffentlichen Parkplätze am Allerpark. Sie erreichen das Schloss schnell durch die Unterführung der B 188.

Spielort  
Die Veranstaltungen finden ausschließlich im Schlosspark des Wolfsburger Schlosses statt.

Allgemeine Hinweise  
Ton-, Bild-, Film- und Videoaufnahmen sind nur nach Rücksprache mit dem Veranstalter erlaubt. Für Sach- und Personenschäden haftet der Veranstalter nicht.  
Der Veranstalter behält sich Programmänderungen vor. Alle Angaben sind ohne Gewähr.

Corona-Schutzregeln  
(zum Zeitpunkt des Programmdrucks)  
Es gilt die 3G-Regel: Zutritt ist nur für Geimpfte, Genesene oder Getestete mit Nachweis.

Aufgrund der behördlich vorgeschriebenen notwendigen Zurückverfolgung von Infektionsketten ist die Erhebung Ihrer Kontaktdaten beim Kauf des Tickets erforderlich. Beim Einlass werden diese anhand eines Ausweisdokuments abgeglichen. Ihre Kontaktdaten werden DSGVO-konform erfasst und gespeichert.

Jede Person hat auf dem gesamten Veranstaltungsgelände einen Abstand von 1,5 Metern zu jeder anderen Person einzuhalten. Jede Person hat eine medizinische Mund-Nasen-Bedeckung mitzuführen. Ein Tragen ist erforderlich, solange der Sitzplatz nicht eingenommen ist, die sanitären Anlagen

aufgesucht werden und während der Veranstaltung, wenn unvorhergesehen der Mindestabstand zu anderen Personen nicht eingehalten werden kann.

Wichtig: Besucher\*innen erfahren am Tag vor der Veranstaltung die aktuell bei der Veranstaltung geltenden Corona-Schutzregeln auf [www.wolfsburg.de/sommerbuehne](http://www.wolfsburg.de/sommerbuehne)

Programm und Redaktion  
Ingrid Eichstädt  
Stadt Wolfsburg, Kulturwerk im M2K

Gestaltung / Layout  
[www.hinzundkunst.com](http://www.hinzundkunst.com)

Fotocredits:  
© Theater ANU

Wir danken den Sponsor\*innen, Förder\*innen und Kooperationspartner\*innen der diesjährigen Internationalen Sommerbühne, ohne deren Unterstützung das Festival nicht stattfinden könnte.

- Volkswagen AG
- Freundeskreis der Internationalen Sommerbühne e.V.
- Schnellecke Logistics
- Italienische Konsularagentur Wolfsburg
- Vorsfelder Hof

